

Workshop di

PROFILAZIONE COLORE

Monitor e Stampante

PERCHÈ I COLORI CHE STAMPO NON SONO GLI STESSI COLORI CHE VEDO NEL MONITOR?
PERCHÈ, SE CAMBIO IL TIPO DI CARTA,, CAMBIANO ANCHE I COLORI DELLA STAMPA?
COME ORIENTARSI NELL'APPARENTEMENTE COMPLICATO MONDO DELLA PROFILAZIONE

Giovedì 12 ottobre 2017 | ore 19:00 | New Old Camera | MILANO



Orario e contenuti del workshop

- inizio lavori ore 19:00
- le nuove tecnologie al servizio del fotografo (basICColor, Eizo, EFI, Phase One).
- creazione Profili ICC per still-life e riproduzione di opere d'arte, allineamento colore tra fotocamera, monitor e stampante.
- la metodologia per stampare correttamente ciò che si vede a monitor.
- la trasformazione della fotografia RGB in CMYK tramite "Device Link".
- come si realizzano i Profili delle carte e come si utilizzano.
- come effettuare la scelta della carta attraverso l'analisi del profilo per ottenere la massima resa fotografica dell'immagine.
- la stampa B&W, accorgimenti per ottenere grigi neutri bilanciati e profondi.
- domande dei partecipanti.
- termine lavori ore 21:30

Posti limitati. Ingresso GRATUITO.

Registrazione: eventi@newoldcamera.it oppure +39 02 36589216

New Old Camera | v. dante 12 (ingresso consigliato da v. Rovello 5) MILANO | www.newoldcamera.it